

啟示錄要道略解 第七十五講

我們打開啟示錄第廿二章，讀第1到5節，「天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。在河這邊與那邊有生命樹，結十二樣果子，每月都結果子，樹上的葉子乃為醫治萬民。以後再沒有咒詛。在城裏有神和羔羊的寶座，祂的僕人都要事奉祂，也要見祂的面。祂的名字必寫在他們的額上。不再有黑夜，他們也不用燈光、日光，因為主神要光照他們。他們要作王，直到永永遠遠。」

我們現在要看最後的四幅圖畫，要把這四幅畫一幅一幅地拼合起來。最後的四幅圖畫就是描寫在天上、在永遠中那個榮耀的光景。我們看見第一幅圖畫就是一座城。這座城是神榮耀光輝的反射、並且圍著寶座和殿。而這寶座就是神和羔羊的寶座。啟示錄第廿一章第3節就說，「以後再沒有咒詛。在城裏有神和羔羊的寶座……」啟示錄第廿一章第22節就說，「我未見城內有殿，因主神全能者和羔羊為城的殿。」所以，城的中心是殿，殿的中心就是寶座。這是按照建築的實際情形來說的。外面就是城郭、城牆、城門、城的根基……這些都是象徵性的話，為什麼呢？因為神不可能是一個殿，信徒也不可能是一個城，就被釘在那裏一動不動了。這裏說神同時是城的殿、又是城中心的寶座，這就更不行了，是不是？所以，很清楚，這是一種情形的描寫。

耶穌基督帶著靈性的、榮耀的身體從死裏復活

整個宇宙的最中心就是寶座，寶座是神和羔羊坐在那裏。那麼，神和羔羊怎麼坐呢？我們已經查過很多次，羔羊（主耶穌基督）是神本體的真像（來一3），祂有一個人的形像；神是

靈，神就在這像裏，也就是父在子裏面、子在父裏面，《約翰福音》就說到父神和子的關係。子從父出來，本是一個靈，但祂道成肉身以後，就取得了本體的真像；當祂得勝、升上高天的時候，就帶著復活的形像。這復活的形像是一個靈體、是有骨有肉的。這是我們要懂得的。祂雖是靈性的身體，卻是可以摸得到的，並不是一個影子、不是一個魂。所以，主耶穌復活以後特別告訴門徒說，「**摸我看看，魂無骨無肉……我是有的。**」（路廿四 39）當門徒看見耶穌復活以後，他們就很懷疑，以為所看見的是一個魂（路廿四 37）。但神本體的真像是很實在的。我們讀約翰福音第廿章，當主耶穌復活以後，祂就讓門徒們摸祂，魂是沒有骨頭、沒有肉的；並且還讓他們摸祂手上的釘痕。

在聖經裏有好幾處都記載了這件事。我們先看約翰福音第廿章第 26 到 27 節，「過了八日，門徒又在屋裏，多馬也和他們同在。門都關了，耶穌來站在當中說：『願你們平安！』就對多馬說：『伸過你的指頭來，摸我的手；伸出你的手來，探入我的肋旁。不要疑惑，總要信。』」所以，門徒們都摸過主。像多馬或使徒約翰都摸過主，怎麼說呢？我們看《約翰壹書》，主耶穌被他們摸過，這是約翰所證明的。約翰壹書第一章第 1 節就特別提到這事，「論到從起初原有的生命之道，就是我們所聽見，所看見，親眼看過，親手摸過的。」他們都摸過主耶穌。我們再看路加福音第廿四章，我們大家一定要懂得「摸」這個字，「親手摸過的」就是經過試驗的。當主耶穌復活以後，門徒還是不相信，以為主是個魂。

路加福音第廿四章第 36 到 39 節，「正說這話的時候，耶穌親自站在他們當中，說：『願你們平安！』他們卻驚慌害怕，以為所看見的是魂（就好像是氣體一樣）。耶穌說：『你們為什麼愁煩？為什麼心裏起疑念呢？你們看我的手、我的腳，就知道實在是我了……』」耶穌的手和腳

跟別人不一樣，為什麼？因為耶穌的手上有釘痕、耶穌的腳上也有釘痕。耶穌還讓他們摸祂的肋旁，因為肋旁有槍傷，這三樣是耶穌的記號。「『你們看我的手、我的腳，就知道實在是我了。摸我看看，魂無骨無肉，你們看，我是有的。』說了這話，就把手和腳給他們看。他們正喜得不敢信，並且稀奇，耶穌就說：『你們這裏有什麼吃的沒有？』」（路廿四 39 ~ 41）耶穌不光讓他們摸、讓他們看，耶穌還表演，祂表演什麼呢？表演吃。這很有趣，「他們便給祂一片燒魚（有古卷在此有『和一塊蜜房』）。祂接過來，在他們面前吃了。」（路廿四 42 ~ 43）耶穌接過來，就在門徒面前吃了。

弟兄姊妹們想想看，燒魚吃的時候還會嘎嘣嘎嘣作响，為什麼呢？因為燒魚很硬，用牙齒嚼的時候一定會有聲音。這是耶穌當場表演給他們看。弟兄姊妹們，魂是不能吃東西的。現在當人死了以後，有許多人會祭奠他的魂，也就是中國人常說的上供，擺上花果，擺上肉，擺上各樣的供品，有素的、有葷的。假如，這些上供的食物一下子都被吃掉了，那反而要嚇死人了。魂不能吃東西，這些供品只是擺一擺，其實最後都祭了人的五臟廟、都是被人拿下來吃掉了。魂是無骨無肉，當然牙齒也不能咬東西。只有主耶穌真正從死裏復活、帶著一個身體。不過祂的這個形體很不一樣，是什麼呢？是靈性的身體、是榮耀的身體。

復活以後的身體到底是什麼樣子呢？聖經裏有很詳細的說明，就在哥林多前書第十五章，我們再來複習一下，將來我們的身體也是那樣的，哥林多前書第十五章第40到44節，「有天上的形體，也有地上的形體。但天上形體的榮光是一樣，地上形體的榮光又是一樣。日有日的榮光，月有月的榮光，星有星的榮光。這星和那星的榮光也有分別。死人復活也是這樣：所種的是必朽壞的，復活的是不朽壞的；所種的是羞辱的，復活的是榮耀的；所種的是軟弱的，復活的是強壯的；

所種的是血氣的身體，復活的是靈性的身體。若有血氣的身體，也必有靈性的身體。」耶穌從死裏復活以後，當然是天上的形體、是最有榮光的，也是不朽壞的、榮耀的、強壯的、靈性的，這是一定的。第50到51節說，「弟兄們，我告訴你們說，血肉之體不能承受神的國，必朽壞的不能承受不朽壞的。我如今把一件奧秘的事告訴你們，我們不是都要睡覺，乃是都要改變，」耶穌從死裏復活以後也改變了。所以，有時候門徒都有點認不出祂來。如果耶穌不說話，門徒就不知道是祂。因為耶穌復活以後，不再是憂傷的人子，不再是形容枯槁、面容憔悴、沒有佳形美貌的那一位。

聖經裏形容主耶穌在肉身的時候是很辛苦的，祂還沒到五十歲，就已經老得像五十歲了。所以，猶太人看見祂就說，「祢還沒有五十歲，豈見過亞伯拉罕呢？」（約八57）耶穌三十歲就好像五十歲一樣，因為祂多經憂患、背負眾人的罪，祂是憂傷的人子。但祂復活以後就不一樣了。祂復活以後，是榮耀的人子；那時候，是榮光煥發的，是強壯的身體、榮耀的身體、不朽壞的身體，也是靈性的身體。靈性的身體是什麼樣子呢？是高能量的身體，高能量能夠穿透低能量，所以，祂能夠穿過房子的大石牆隨意進來、出去。祂要進來就進來、要出去就出去。門雖然是關著的，但耶穌可以穿牆而入。所以，門徒們都很害怕、都不敢相信，以為所看見的是魂。直到耶穌讓他們摸了以後，他們才知道祂的身體是真的，他們就喜得不敢信（路廿四41）、就高興快樂起來。從此以後，這些門徒都不再怕死了，因為他們知道「雖然死了，也必復活」（約十一25）。

基督徒的身體要被改變，與耶穌基督榮耀的身體相似

基督徒不怕死的原因就是我們知道這血肉之體，這羞辱的、必朽壞的身體，死就死吧，但死

了以後要換一個不朽壞的身體，是什麼樣子的呢？乃是榮耀的、也是天上的形體。腓立比書第三章也說到這事，我們等候主降臨，使我們的身體改變、被提。第20到21節，「我們卻是天上的國民，並且等候救主，就是主耶穌基督從天上降臨。祂要按著那能叫萬有歸服自己的大能，將我們這卑賤的身體（這裏又形容我們的身體、這血肉之體，不管長得多俊、多漂亮，都是必朽壞的、也是卑賤的身體，碰一碰就生病了、碰一碰就痛了；那麼，這卑賤的身體要怎樣呢）改變形狀，（用什麼法子改變呢？就是用那『叫萬有歸服的大能』，把高能量加到我們身上，使我們這低能量的身體變成高能量的、靈性的身體）和祂自己榮耀的身體相似。」

所以，我們復活以後乃是好像主的身體一樣。這樣的身體是發光的、透亮的，如同寶石。可將來我們到天上，大家彼此之間還能認得。有一位弟兄曾問我說，「這樣我們到天上還能認識嗎？」當然認識。我們的靈都是通的，我們的靈一接觸就能知道誰是誰，並且我們在形體上還是能夠辨認的。因為耶穌復活以後還是有祂的形像，祂是神本體的真像、是榮耀的人子（不再是憂傷的了）、是神的羔羊、是猶大支派的獅子。當然，這不是說祂真成了一只羊或一頭獅子，是不是？將來耶穌基督的形像是榮耀的，不是憔悴、枯槁、憂傷的，乃是容光煥發的。聖經裏說，「祂的頭與髮皆白」（啟一14），這也不是說耶穌到天上就成了一個白鬍子老公公，不是這樣的。那是一種形容，說到祂到了天上是極其美的，每根頭髮看起來都是光亮的、都是發光的。我們知道現代發明了一種能夠透光的絲，叫作光纖。當光通過絲線的時候，是螢白的、透亮的，好漂亮。將來耶穌的頭髮都是那樣的。而我們將來也要與祂榮耀的身體相似。

聖城新耶路撒冷的榮耀

我們到了天上，如同城圍繞在神面前。那城共有四千里（啟廿一16），城的光輝如同金銀寶石一般輝煌、金銀寶石一般貴重，好像碧玉，明如水晶（啟廿一11）。城牆的根基是各樣的寶石，有綠瑪瑙、綠寶石、紅瑪瑙、紅寶石、水蒼玉……就是用地上這些美的東西來形容天上的美麗，因為地上沒有比這些更美的東西可以形容了。我們將來復活以後，如同城圍繞在神面前，城是四方的、是四四方方的，長、寬、高都是一樣。天使用葦子量那城，共有四千里（啟廿一16）。這是相當大的，地上哪有一個四千里之城呢？北京城才二十華里，南京城才四十里……：地上沒有那麼大的一個城。但將來到了榮耀裏，有一個四千里的大城！這城也不可能只用十四萬四千塊寶石就蓋成了，所以，啟示錄第十四章所說的「十四萬四千」是一個象徵的數字、是天上偉大行政管理的數目，並不是僅僅只有十四萬四千。城牆高一百四十四肘（啟廿一17），這又是一個偉大完全的數目，並且，長、寬、高都是一樣的，是方正的，有四千里。這四千里的大城不曉得要用多少塊石頭。若只是三克拉、五克拉的小石頭、小鑽石，不曉得要用多少才能建成這麼大的一座城，那就更不可思議了，一定是用大塊石頭，所以，這些都是形容天上的榮耀光景。我用這種思想的方法就是要告訴弟兄姊妹們，聖經裏的話是「**將屬靈的話解釋屬靈的事，（將屬靈的事講與屬靈的人）**」（林前二13），四千里的一座城絕對不是用十四萬四千塊的寶石就能建成的。

但這麼大的一座城，卻建築得合式、聯絡得整齊。每塊石頭都很好配搭在一起，才能成為一座城。這意思也就是說我們將來到了天上，基督徒與基督徒之間再沒有棱角、再沒有隔閡。大家都緊緊地凝聚在一起，方方正正，圍繞著我們的神、我們的主。在城裏有神和羔羊的寶座，並

且「主神全能者和羔羊為城的殿」（啟廿一 22），我們都要在殿前下拜，要圍繞寶座，朝拜祂、敬拜祂。啟示錄第廿二章第 3 節就說，「……在城裏有神和羔羊的寶座，祂的僕人都要事奉祂，」事奉祂的僕人在哪裏呢？就是那些在天上建築成城牆的石頭，其實就是基督徒。所以，第一幅圖畫就用一些寶石來形容我們將來到天上、圍繞在神面前的光景。

這些石頭的功能是什麼呢？就是讓神的榮耀光輝反照在這些石頭上，使這些石頭明如水晶。他們都是透亮的、反光的、折光的。這許多的寶石結合在一起閃閃發光。每一個都容光煥發，每一個都晶瑩剔透，每一個都折射神榮耀的光輝。我們將來到了天上，也就像這樣圍繞著神。大家閉上眼睛想象一下，就知道天上的光景是多麼多麼的榮耀！四千里的一座方城是相當長、相當大的，圍繞著被殺的羔羊和主神全能者。

聖靈的水流——從「泉」到「河」

我們讀到這裏，又會問說「糟糕，有主神，沒有聖靈嗎？聖靈到哪裏去了呢？」到了啟示錄第廿二章，我們就看見另有一幅圖畫，就是「天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河」（這裏把聖靈形容成一道河），明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。」（啟廿二 1）從神和羔羊的寶座裏流出來一道河，當然這也不是單純就說到「河」。親愛的弟兄姊妹，這河是什麼呢？這河在聖經的《舊約》和《新約》裏都有解釋，等我們後面查到第二幅圖畫的時候，我再把這河給大家詳細說一說。這河就是指著聖靈，怎麼知道的呢？約翰福音第七章第 37 節，主耶穌親自說，「節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：『人若渴了，可以到我這裏來喝。信我的人，就如經上所說，『從他腹中要流出活水的江河來』。』（我們注意第 39 節的註解）耶穌這話

是指著信祂之人要受聖靈說的，那時還沒有賜下聖靈來……」（約七 37 ~ 39）聖靈就是活水的江河。

親愛的弟兄姊妹，這樣你就懂了。在這裏不光有河，還有泉，我們看啟示錄第廿一章第 6 節，「祂又對我說：『都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。』」生命的泉、生命的河都是指著聖靈說的。所以，將來聖靈要像河一樣流通在我們裏頭。開始的時候、發源的時候像「泉」，但越流越廣、越流越寬、越流越深，就變成「河」了。在《以西結書》裏就有這樣的描寫。我們之後再來查這河。